

## **NATALE Nazzareno**

(Acquaro [Catanzaro] 4 aprile 1938).

Attore di buona preparazione artistica dopo aver preso parte a due film di prim'ordine ma in due ruoli quasi da figurante, frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ottenendo il diploma nel 1965 per debuttare effettivamente nel 1968 in film, altrettanto importanti, ma purtroppo in ruoli secondari che non mettono in luce le sue qualità, tranne forse il film di Germi *Serafino* in cui il giovane attore riesce a poter dimostrare doti recitative unite a una certa qualità espressiva e divertita partecipazione. Altro ruolo di una qualche consistenza ed entità drammatica è quello di padre Monaldi, il prete operaio sostenuto dall'attore ne *Il sorriso del grande tentatore* (1974) di Damiano Damiani, un ruolo che si stacca notevolmente dagli altri stereotipi. Ma, nonostante la quantità di pellicole cui prende parte, dirette anche da registi importanti (Nanni Loy, Sergio Leone, Bertolucci, Lattuada, i Vanzina) al giovane attore vengono offerte poche opportunità per emergere, restando invischiato, come del resto è accaduto ad altri attori, nei ruoli di supporto nei film scollacciati degli anni Settanta, nei western di buona fattura e in altri di modesta realizzazione o nei polizieschi all'italiana. Comunque sia, Nazzareno Natale resta una delle presenze quasi fisse nel cinema italiano di genere.

## **FILMOGRAFIA:**

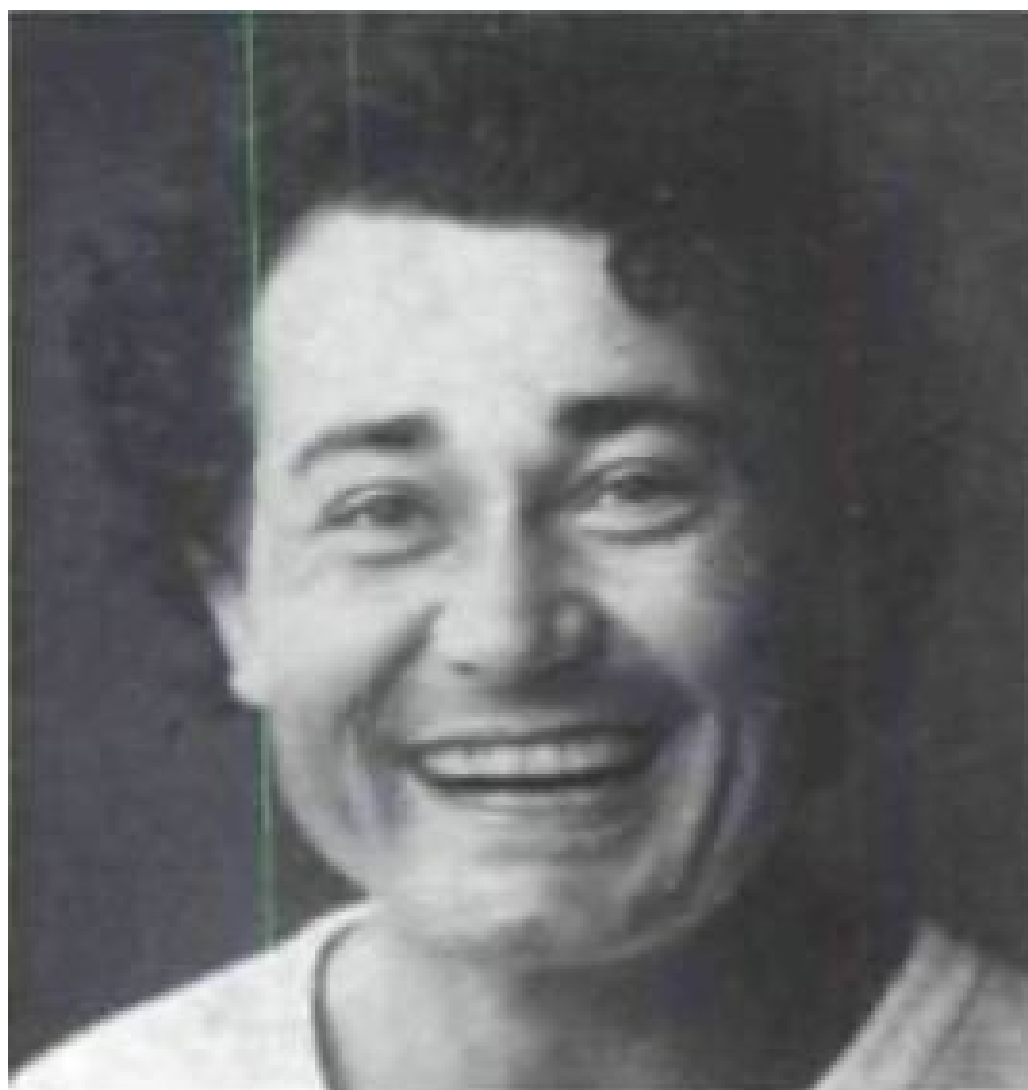
**1962:** *Sodoma e Gomorra* di R. Aldrich;

**1963:** *La noia* di D. Damiani;

**1968:** *Romeo e Giulietta* di F. Zeffirelli; *Oggi a me... domani a te* di T. Cervi; *Serafino* di P. Germi;

**1971:** *Detenuto in attesa di giudizio* di N. Loy; *Giù la testa* di S. Leone;

**1972:** *Fratello homo, sorella bona* di M. Sequi; *Campa carogna... la taglia cresce* di G. Rosati; *No il caso è*



*felicemente risolto* di V. Salerno; *Teresa la ladra* di C. Di Palma; *Rappresaglia* di G. Pan Cosmatos; **1974:** *E cominciò il viaggio nella vertigine* di T. De Gregorio; *Il sorriso del grande tentatore* di D. Damiani; *Anche gli angeli tirano di destro* di E.B. Clucher [E. Barboni]; *Il piatto piange* di P. Nuzzi;

**1975:** *La pupa del gangster* di G. Capitani;

**1976:** *Novecento* di B. Bertolucci; *Squadra antifurto* di B. Corbucci;

**1977:** *Squadra antitruffa* di B. Corbucci;

**1978:** *Atsalùt pader* di P. Cavara; *La patata bollente* di Steno [S. Vanzina];

**1980:** *Café Express* di N. Loy; *La cicala* di A. Lattuada; *Il vizietto II* di E. Molinaro;

**1984:** *Uno scandalo perbene* di P. Festa Campanile;

**1988:** *La partita* di C. Vanzina;

**1989:** *Scugnizzi* di N. Loy;

**1991:** *Miliardi* di C. Vanzina;

**1992:** *Il ritmo del silenzio* di A. Marfori;

**1999:** *Un uomo per bene* di M. Zaccaro.